

ROCÍO SANZ

SUITE DE PALENQUE
para cuarteto (orquesta) de cuerdas

VIOLA

ALESSANDRO BARES
Edición crítica



FA
Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

Suite de Palenque

para cuarteto (orquesta) de cuerdas

Rocío Sanz Quirós

I

Allegro Moderato ♩ = 88-92

Viola

6

11

17

22

27

32

37

rit. a tempo

rit. a tempo

42

47

53

58

II Ostinato

Larghetto ♩ = 60

Viola

pizz.

7

14

22

arco

pizz.

30

arco

40 pizz.

mf *cresc.*

46

f *p* *mf* *mf* *mf*

52 arco

f *pizz.* *mf*

59

p

65

mf

71

p *mf*

77

cresc.

83

f *mf*

89

mf

III Introducción y Allegretto

Introducción ♩ = 72

Viola

f *mf*

5

f 2

10

f rit. *f* Più mosso ♩ = 108 5

18

rit. *f* ♩ = 84 *f*

22

p

26

f *dim.* *mf* *f*

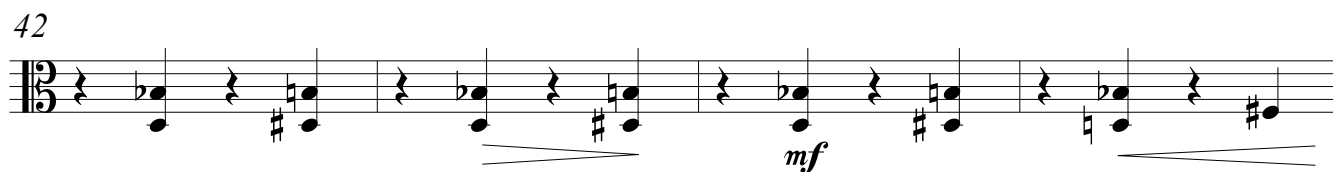
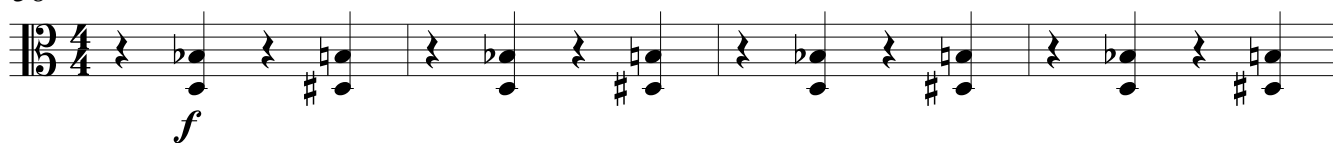
30

p *f* *dim.* *mf*

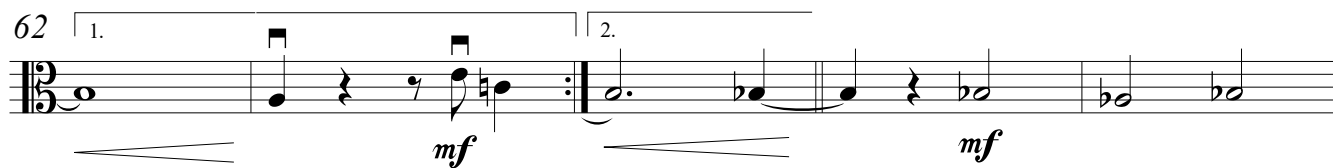
34

rit. *f* attacca Allegretto

38 **Allegretto** ♩ = 108



Poco meno mosso ♩ = 92



77

pizz.



81



85

arco



89 II volta accel.

1.

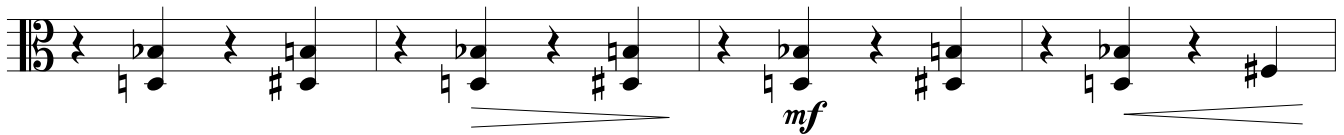
2.



93 Tempo I. Allegretto ♩ = 108



97



101



105



109

rit.



